

8 Maggio.

Cavo Mugiolino,

Rizino t'averà già comunicata
l'ultima mia; e tu avrai certo
ricevuta la mia cartolina d'ieri.

Eccoti l'articolo.

Non so, per altro, se vada bene.

Il copiale è stato modificato dove
e corretto modificato dove
vuoi.

Il carattere maglie di cui
la situazione di Imola

Di' al Baldi che mand' qua
che cosa al Secolo, e al Tagli-
rari che mand' da Treola -
qualche cosa di più al Castello.
Al Direttore del Castello ho
già scritto io.

Il manifesto, mio caro,
non mi sento proprio fi
fatto. Dovrebbe contenere



profess' a poco - ma in breve -
le cose, che contiene l'arti-
colo. Il Gattardi potrebbe
farlo brevisius, ovvero il Fan-
sini, o il Pagliuani.

Il Gattardi vorrebbe andarsene
a Casalpiuminale Ronchi;
andare a Chimola
o altrove!

Ma... scusatelo?

Al Peruzzi privo: spiso-
no tanto adoperato per lui
in alcune occasioni!

Al Venturini, al Visani, al
Leonardi ad altri ancora già portati.
Scritti pure a Severino Sani
per parlarne a Padova.

Tornami ti mandare una
lettera mia agli Elettori. Que-
sta da affiggere

✕
Loriceo - a Gigino Rossi.

archivio
storico
comunale
di Jimola
Ecco un biglietto per
Neyroni ed altri nel (alau-
mi, ~~comune di Jimola~~)
Avrà di già scritto ad i Superiori
per tutti.

✕
L'indirizzo del Ferruccio e
degli altri studenti non l'ho.
Mandamelo.

✕
Al Parigi scrivi per mezzo
del curato. Riscrivere.

✕
Peri deputati chiamati mi
rimetto a ciò che dissi ieri,
scrivendo a Gigino. Vedete di
sentire il filopanti; se si può!

confido che tu, Luigi e tutti
mi sostituirete affaccetti,
avanzate. X

Scrivi a Roma - alla figlio
grafia La Cooperativa affac-
che ti archivio tutto le es-
pie, che storico della Mens-
ria pubblica comune dal Sacchi
a favore di Imola di pubblica
Savi requisita.

Scrivi pure a Bullo Bal-
dini: che ti mandi il discorso
mio ultimo alla Camera,
una corretto come io gielo spe-
dei; e pubblicato, se credi;
tutto, o in parte.

X
Al Zamorani non vorrei



scrivere io. Amico
nostro momentanea-
mente, lo saprà egli
in avvenire? Ne du-
bito. Dunque non voglio,
in questa circostanza, costringerli
ad obbligarli. Ma tu puoi,
anzi dovresti, andare
da lui. Se non vai tu,
puoi andare qualche
altro. Ma andare
bisogna. L'artista deve
leggi dovrebbe ~~essere~~ dare
il tono al carattere.
Accenna, nella legge

Comunica questa mia
a Eupio, e digli che
ho ricevuto la sua - e
che, per il momento,
non ha archivio
storico speciale.
comunale
di Imola
ha a tutti.

Adesso

Il ricordo si mandare
copia della lettera mia ai
giornali, che l'ho detto!

* Aggiungi che la signora Caputo

7 volumi in 10 tomi
senza depositato
dell' Enciclopedia, non potendo per
lo spazio maggiore io non averne
donna la stessa, abbi a deplorare
che non potessi apportare
una diresione per contributo
d' idee e d' esperienza,
che potesse avere, e che si
sinnanzi, depositando
la legge sopra riferita
negli uffici, parecchi gio-
nali monarchici abbi
a deplorare per primis
che la vicenda della vita
pubblica non avesse
condannato il epilio

archivio
storico
comunale
di Imola

